

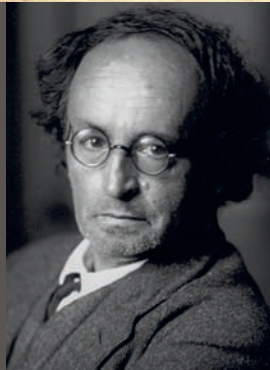
150 Jahre Villa Garbald 1864 – 2014

GARBALD



Bleistiftzeichnung von Gottfried Semper: Villa Garbald mit Pergola, 1863

**DER GARBALD-NACHLASS
EIN KULTURELLER SCHATZ
IM BERGELL:** Literatur,
Fotografie, Bibliothek und
die Semper-Villa



150 Jahre Villa Garbald

Der Bergeller Zolldirektor Agostino Garbald und seine Frau Johanna Garbald-Gredig erteilten 1862 dem renommierten Architekten Gottfried Semper den Auftrag für den Entwurf ihres Hauses in Castasegna. Semper, Architekt des ETH-Hauptgebäudes und der Sternwarte in Zürich, war seit 1855 an der ETH als Professor und Leiter der Bauschule tätig. Die Villa Garbald – sie blieb Sempers einziger Bau südlich der Alpen – wurde im Frühling 1864 vom Ehepaar Garbald bezogen.

Der Stiftungsrat der Fondazione Garbald, die Partnerorganisationen und Donatoren freuen sich, anlässlich des 150. Geburtstags der Villa Garbald das kulturell reiche Erbe der Familie Garbald mit zahlreichen, über das Jahr 2014 verteilten Anlässen öffentlich zugänglich zu machen.

Literatur: Im Chronos Verlag werden in einer vierbändigen Edition ausgewählte Werke von Silvia Andrea vorgelegt. Unter diesem Pseudonym war Johanna Garbald-Gredig schriftstellerisch tätig. Mit ihren historischen Romanen und Erzählungen zur Bündner Geschichte wie auch mit kleinen, feinen Essays fand sie Beachtung weit über die Grenzen ihres Heimatkantons hinaus. Ihre zeitkritischen Werke mit starken Frauenfiguren gilt es noch zu entdecken.

Fotografie: Das Bündner Kunstmuseum präsentiert erstmals umfassend das fotografische Werk von Andrea Garbald (1877–1958), dem ältesten Sohn von Agostino und Johanna Garbald-Gredig. Dazu erscheint eine Monographie im Verlag Scheidegger & Spiess. In veränderter Form wird die Ausstellung im Sommer 2014 in der Ciäsa Granda in Stampa und als Jubiläums-Kunsteinrichtung in der Villa Garbald gezeigt. Im Fokus steht hier dann die künstlerische und literarische Welt von Silvia Andrea und Andrea Garbald.

Bibliothek: Die gut 2000 Bände umfassende Familienbibliothek enthält Werke aus dem 17. bis zum 20. Jahrhundert und erlaubt Einblicke in die Lesegewohnheiten dieser gebildeten, kulturell und gesellschaftlich engagierten Familie. Die Bibliothek ist unter Leitung der Kantonsbibliothek Graubünden systematisch geordnet und katalogisiert worden. Sie ist nach Absprache in der Villa Garbald in Castasegna einsehbar.

Die Semper-Villa: In Kooperation mit der ETH Zürich wird sich eine öffentliche Tagung in der Villa Garbald Fragen zur Zukunft der Semper-Forschung widmen. Zugleich sollen erste Ergebnisse des vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Forschungsprojekts «Architektur und die Globalisierung des Wissens im 19. Jahrhundert. Gottfried Semper und die Disziplin der Architekturgeschichte» diskutiert werden.

Jubiläumsprogramm 2014

Fotografie

BÜNDNER KUNSTMUSEUM • CHUR

«Andrea Garbald. Der erste Künstlerfotograf Graubündens.»

Vernissage der Ausstellung und Präsentation der Monographie

«Andrea Garbald (1877–1958)

Fotograf und Künstler im Bergell / fotografo e artista in Bregaglia»

14. Februar 2014, 18 Uhr, Bündner Kunstmuseum Chur

Ausstellung/Veranstaltungen 15. Februar 2014 – 11. Mai 2014

Die Monographie zu Andrea Garbald erscheint beim

Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich

Information: www.buendner-kunstmuseum.ch

Literatur

KANTONSBIBLIOTHEK GRAUBÜNDEN • CHUR

«Poetessa Silvia Andrea»

Vernissage der vierbändigen «Edition Silvia Andrea»

11. März 2014, 18 Uhr, Kantonsbibliothek, Karlihof in Chur

Die Edition erscheint beim Chronos Verlag, Zürich

Information: www.kantonsbibliothek.gr.ch

Jubiläumsanlass

VILLA GARBALD • CASTASEGNA

Veranstaltung für geladene Gäste

10. Mai 2014

Literatur

VILLA GARBALD • CASTASEGNA

«Poetessa Silvia Andrea – aus Leben und Werk»

11. Mai 2014, 10.30 Uhr

Veranstaltung mit Cordula Seger, Germanistin und Kulturwissen-

schaftlerin und Annette Wunsch, Schauspielerin

Information: www.garbald.ch

Fotografie

CIÄSA GRANDA • STAMPA

VILLA GARBALD • CASTASEGNA

«Silvia Andrea – Andrea Garbald. Arte e poesia»

Vernissagen 31. Mai 2014,

16 Uhr Ciäsa Granda / 18 Uhr Villa Garbald

Ausstellung Ciäsa Granda 1. Juni 2014 – 20. Oktober 2014

Kunsteinrichtung / Veranstaltungen Villa Garbald

1. Juni 2014 – Sommer 2015

Information: www.buendner-kunstmuseum.ch/

www.ciäsagranda.ch/ / www.garbald.ch

Literatur

HOTEL WALDHAUS • SILS

Präsentation Poetessa Silvia Andrea

21. August 2014, 21.15 Uhr

Kooperation mit dem Institut für Kulturforschung Graubünden

und dem Kulturbüro Sils/Segl KUBUS

Information: www.kubus-sils.ch

Literatur und Fotografie

WANDERUNG SOGLIO – VILLA GARBALD – PIURO

Auf den Spuren von Silvia Andrea und Andrea Garbald

22. August 2014, ganztägige Wanderung

Kooperation mit dem Institut für Kulturforschung Graubünden

und dem Kulturbüro Sils/Segl KUBUS

Anmeldung erforderlich, Information: www.kubus-sils.ch

Bibliothek

VILLA GARBALD • CASTASEGNA

Kostbarkeiten der Familienbibliothek Garbald

Einblicke in die Sammlung und Interessen der Garbalds mit

Uta Kohl, Dipl.-Archivarin

20. Juli 2014, 17 Uhr / 2. August 2014, 17 Uhr /

5. Oktober 2014, 17 Uhr / 11. Oktober 2014, 17 Uhr

Anmeldung: betriebsleitung@garbald.ch / 081 838 15 15

Information: www.garbald.ch/de/bibliothek.html

Architektur

VILLA GARBALD • CASTASEGNA

«Happy Birthday: Semper, die Villa Garbald und die Zukunft der Semperforschung»

8.–10. September 2014, Villa Garbald, Castasegna

Öffentliche Tagung, geleitet von Prof. Philip Ursprung

(Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH Zürich)

in Kooperation mit Prof. Sonja Hildebrand (USI, Accademia di architettura, Mendrisio)

Information: www.ursprung.arch.ethz.ch

Besichtigung Villa Garbald und Kunsteinrichtung

Vom 1. Juni – 31. Oktober 2014

Jeden Samstag um 15.00 Uhr

Anmeldung: betriebsleitung@garbald.ch / 081 838 15 15



Retraiten in der Villa Garbald

Vor 10 Jahren eröffnet und längst kein Geheimtipp mehr: Die Villa Garbald mit ihrer zeitgemässen Seminar-Infrastruktur im alpin-südlichen Ambiente ist ein einzigartiger Ort für Workshops, Retraiten und Anlässe in einem wissenschaftlichen, kulturellen oder architektonischen Kontext. Das Seminarzentrum steht auch interessierten Gruppen aus öffentlichen und privatwirtschaftlichen Unternehmen zur Verfügung.

Die Räumlichkeiten der historischen Semper-Villa und des vom Architekturbüro Miller & Maranta erstellten modernen Roccolo bieten zusammen mit dem zauberhaften Garten einen idealen Arbeitsraum für alle, die Inspiration, Konzentration und kreativen Austausch suchen.

Die Liegenschaft steht einer Gruppe zur exklusiven Nutzung zur Verfügung. Mit 12 Einzel- und 2 Doppelzimmern ist sie zugeschnitten auf Gruppen von optimal 14 bis 16 Personen.

Informationen: www.garbald.ch – betriebsleitung@garbald.ch

Dank

Das Jubiläum «150 Jahre Villa Garbald» wurde grosszügig von Partnerorganisationen und Donatoren unterstützt. Die Fondazione Garbald bedankt sich insbesondere sehr herzlich bei folgenden Institutionen und Stiftungen:

Kanton Graubünden, Bodmer-Fonds, Beitragsfonds der Graubündner Kantonalbank, Schweizer Patenschaft für Berggemeinden, Vontobel-Stiftung, Minerva Kunststiftung, Artephila Stiftung, Sophie und Karl Binding Stiftung, ETH Zürich, Stiftung Binelli & Ehrsam, Ars Rhenia Stiftung, Gemeinnützige Stiftung Accentus, Comune di Bregaglia, Stiftung Stavros S. Niarchos, Stiftung Jacques Bischofberger, Willy Muntwyler-Stiftung

Fondazione Garbald
Villa Garbald
7608 Castasegna

www.garbald.ch
betriebsleitung@garbald.ch